

## ALLEGATO 9

### Obiettivi triennali



## Ministero della Cultura

### 2.2.3 Obiettivi triennali 2025– 2027

Centro di Responsabilità Amministrativa n.1					
GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO					
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027
1. Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo	1.1 Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa	=25,00%	=35%	=37%	=40%
	1.2 Capacità attuativa entro i termini di scadenza dei provvedimenti adottati	=33,30%	=40%	=42%	=44%
	1.3 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative senza concerti e/o pareri	=66,70%	=70%	=72%	=72%
	1.4 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative con concerti e/o pareri	=50,00%	=40%	=40%	=42%
2. Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	2.1 Incremento attività di prevenzione e repressione dei reati in danno del patrimonio culturale	22%	=8%	=10%	=11%
3. Supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione	3.1 Atti e provvedimenti prodotti / atti e provvedimenti programmati	100%	=100%	=100%	=100%



*Ministero della Cultura*

Centro di Responsabilità Amministrativa n.2					
DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE (DIAG)					
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027
1 Razionalizzare in un'ottica di miglioramento continuo la gestione delle risorse umane	1.1 N. attività di reclutamento svolte su N. attività di reclutamento da svolgere	>=84%	>=87%	>=90%	>=90%
	1.2 Numero provvedimenti adottati per la definizione delle procedure di mobilità/ numero di provvedimenti programmati per la definizione delle procedure di mobilità	=84%	>=87%	>=90%	>=90%
	1.3 N. contenziosi gestiti su n. contenziosi da gestire	=84%	>=87%	>=90%	>=90%
2. Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	2.1 Risorse accreditate agli Uffici periferici competenti nell'ambito del territorio regionale ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/ richieste di cassa trasmesse dagli Uffici periferici competenti nell'ambito del territorio regionale in relazione a importi da liquidare	>=90%	>=90%	>=90%	>=91%
	2.2 Tempestività nel trasferimento dei fondi relativi alle richieste di cassa trasmesse dagli Uffici periferici competenti nell'ambito del territorio regionale in relazione a importi da liquidare	>=60,00	>=60,00	>=60,00	>=61,00



## Ministero della Cultura

3. Ottimizzare gli interventi di tutela del patrimonio culturale anche attraverso il controllo del livello di efficienza dell'azione amministrativa.	3.1 Monitoraggio degli effettivi fabbisogni di spesa per l'anno in corso dei Funzionari delegati in relazione alle programmazioni approvate dei LL.PP. al fine di ottimizzare l'utilizzo delle risorse di cassa disponibili	>=90%	=90%	=90%	=91%
	3.2 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia, e di concerto con le Direzioni generali competenti per gli Istituti dotati di autonomia speciale ed agli Enti vigilati dal Ministero	=90%	=90%	=91%	=91%
	3.3 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus	=90%	=90%	=91%	=91%
	3.4 Tempestività nel trasferimento delle risorse relative alle richieste di cassa trasmesse dagli Uffici periferici relative a documentazione contabile da liquidare relativamente alle programmazioni ordinarie approvate dei LL.PP.	=90,00	>=90,00	>=90,00	>=91,00
4 Promozione della fruizione della cultura e della conoscenza del patrimonio culturale per i giovani	4.1 Risorse assegnate alla Soc. CONSAP per il successivo rimborso agli esercenti/risorse richieste dalla Soc. CONSAP	=80%	=80%	=81%	=81%
	4.2 Tempestività nel trasferimento dei fondi assegnati alla Soc. CONSAP	=30,00	=30,00	=30,00	=31,00
5 Attività di indirizzo, di coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sull'attività amministrativa prevista dall'art. 3, dpcm 15 marzo 2024, n. 57.	5.1 Iniziative di coordinamento e monitoraggio	>=94%	>=94%	>=94%	>=95%
	5.2 Iniziative di promozione e di ricerca in materia di beni e attività culturali	>=94%	>=94%	>=94%	>=95%
	5.3 Individuare strategie volte alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale afferente	>=94%	>=94%	>=94%	>=95%
	5.4 Gestione del contenzioso negli ambiti di competenza	>=94%	>=94%	>=94%	>=95%



## Ministero della Cultura

6 Coordinamento delle attività di rilevanza europea e internazionale, promozione delle attività internazionali connesse alle convenzioni UNESCO e ai piani d'azione europei	6.1 Attività finalizzate all'attuazione dei piani di azione europea ed alla definizione delle politiche e della legislazione europea, nonché all'attuazione delle convenzioni UNESCO inerenti il patrimonio culturale e delle misure speciali di tutela e fruizione dei relativi siti e degli elementi italiani di interesse culturale paesaggistico e ambientale.	>=90%	>=90%	>=90%	>=91%
7 Elaborare e attuare il Piano nazionale di digitalizzazione dei beni culturali, sviluppare i sistemi informativi in materia di catalogazione e incrementare l'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con università, enti di ricerca ed enti territoriali	7.1 Elaborare e attuare il Piano nazionale di digitalizzazione dei beni culturali, sviluppare i sistemi informativi in materia di catalogazione e incrementare l'attività di ricerca, anche attraverso opportune collaborazioni con le università, gli enti di ricerca e gli enti territoriali		>=90%	>=90%	>=91%
8 Razionalizzazione e ottimizzazione dei processi in materia di gestione, acquisizione di beni e servizi di carattere strumentale	8.1 Incidenza della spesa per l'acquisto di beni e servizi in gestione		>=80%	>=80%	>=81%



## Ministero della Cultura

Centro di Responsabilità Amministrativa n.3					
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE (DIT)					
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027
1. Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio archeologico	1.1 Procedimenti conclusi entro i termini dalle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio in materia di tutela dei beni di interesse archeologico .	>80%	>=81%	>=82%	>=83%
	1.2 Numero procedimenti autorizzativi (pareri conclusi)/numero procedimenti autorizzativi avviati (pareri avviati) in materia di verifiche preventive dell'interesse archeologico.	>80%	>=81%	>=82%	>=83%
	1.3 atti amministrativi e tecnico scientifici conclusi dagli Istituti dotati di autonomia su atti programmati	>80%	>=81%	>=82%	>=83%
	1.4 Ottimizzazione delle risorse destinate alle indagini e alle attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico	>=80%	>=80%	>=81%	>=83%
2. Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio architettonico storico artistico demoetnoantropologico e immateriale e del paesaggio e la valutazione degli interventi previsti dal PNRR attraverso le funzioni di tutela svolte dalla Soprintendenza speciale per il PNRR	2.1 Ottimizzazione della capacità di spesa in materia di acquisti coattivi ed espropriazioni dei beni culturali al fine di accrescere il patrimonio culturale dello Stato e la pubblica fruizione	>=80%	>= 80%	>=82%	>=83%
	2.2 Procedimenti, istruttorie, avviati in materia di VIA e VAS in sede statale rientranti nelle competenze della Soprintendenza speciale per il PNRR rispetto a quelli dichiarati procedibili	>=90%	>=90%	>=95%	
	2.3 Attuazione della normativa sulla tutela dei beni culturali e del paesaggio mediante provvedimenti e pareri adottati nell'anno	>=80%	>=81%	>=82%	>=83%
	2.4 Valutazione dei progetti e interventi finanziati dal PNRR e PNC che interessano i beni culturali e paesaggistici resa dagli uffici centrali e periferici della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alla Soprintendenza speciale per il PNRR (SSPNRR)	>=90%	>=90%	>=95%	



## Ministero della Cultura

3. Assicurare la salvaguardia, la conservazione, la tutela del patrimonio culturale	3.1 Atti di indirizzo e coordinamento	22,00<= x <=25,00	=25,00	=26,00	=27,00
	3.2 Verifica dell'esistenza e/o dello stato di conservazione del patrimonio archivistico	>=6%	>=6%	=7%	=8%
4 Migliorare l'offerta culturale, attraverso l'attività degli Istituti archivistici, al fine della valorizzazione e della fruizione del patrimonio archivistico diffuso	4.1 Incremento del numero degli utenti e visitatori degli Archivi di Stato rispetto all'anno precedente, anche in occasione delle iniziative di valorizzazione, con particolare riferimento al coinvolgimento di un pubblico non specializzato	>=6%	>=6%	>=7%	>=8%
	4.2 Realizzazione di un numero crescente di piani di valorizzazione e promozione, sia culturale che economica, del patrimonio archivistico a livello nazionale	=3,00	=3,00	=4,00	=5,00
5 Sviluppare il Sistema Archivistico Nazionale	5.1 incremento risorse archivistiche e digitali	5%<= x <=7%	=5,50%	=6%	=7%
6 Coordinamento in materia di prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale, oltreché degli interventi conseguenti le emergenze Nazionali ed Internazionali anche al fine di assicurare una gestione unitaria.	6.1 Atti di concertazione e coordinamento interno, nonché con le altre Amministrazioni ed Enti competenti		>=93%	>=94%	>=94%
	6.2 Azioni di monitoraggio programmate e/o avviate in materie afferenti alla sicurezza del patrimonio culturale rispetto a quelle individuate come necessarie		>=85%	>=90%	>=90%
	6.3 Percentuale di interventi di restauro e recupero dei beni culturali immobili e mobili rispetto al totale dei beni danneggiati dal sisma del 2016 e seguenti		>=1,89%		
	6.4 Azioni di monitoraggio programmate e/o avviate in materie efferenti alla sicurezza del patrimonio culturale rispetto a quelle individuate come necessarie		>=93%	>=95%	>=97%



## Ministero della Cultura

7 Promuovere e attuare studi iniziative e progetti di ricerca nel settore del restauro, della conservazione, della catalogazione e digitalizzazione dei beni culturali anche sostenendo l'attività di formazione	7.1 Grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	>=85%	>=85%	>=86%	>=87%
	7.2 Corsi, laboratori, cantieri di studio attivati e/o realizzati sulla base della programmazione effettuata da ciascuna Scuola di Alta formazione afferente i rispettivi Istituti	>=30,00	>=30,00	>=35,00	>=40,00
	7.3 Incrementare la digitalizzazione del patrimonio culturale mediante la pubblicazione on line sui sistemi informativi di dominio	>=85%	>=85%	>=90%	>=92%
	7.4 Contributo alla elaborazione e attuazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale	>=85%	>=85%	>=90%	>=92%
8 Attività di indirizzo, di coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sull'attività amministrativa prevista dall'art. 3 del DPCM 15 marzo 2024, n. 57	8.1 Iniziative di coordinamento e monitoraggio	=95%	=95%	=96%	=97%
	8.2 Iniziative di promozione e di ricerca in materia di beni e attività culturali	=95%	=95%	=96%	=97%
	8.3 Individuare strategie volte alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale afferente	>=95%	>=95%	>=96%	>=97%
	8.4 Gestione e prevenzione del contenzioso negli ambiti di competenza	>=95%	>=95%	>=96%	>=97%



## Ministero della Cultura

Centro di Responsabilità Amministrativa n.4 DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (DIVA)					
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027
1. Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale mediante lo sviluppo e l'implementazione della piattaforma realizzata in collaborazione con Agid.	1.1 Sviluppo e implementazione di una piattaforma informatica per assicurare il collegamento e accreditamento dei musei al Sistema Museale Nazionale	=2,00	=2,00	=2,00	=2,00
	1.2 Implementazione delle attività legate al monitoraggio, anche mediante i social, della soddisfazione della domanda museale.	>80%	>=80%	>=90%	>=90%
	1.3 Numero eventi culturali realizzati nei luoghi della cultura finalizzati a rendere operativo il sistema nazionale dei musei	=8,00	=8,00	=8,00	=8,00
	1.4. Accreditamento alla app Musei Italiani	=100%	=100%	=100%	=100%
2. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali.	2.1 Interventi di miglioramento all'accessibilità fisica e ampliata ai luoghi della cultura.	=40,00	>=40,00	>=45,00	>=50,00
	2.2 Interventi volti ad attribuire alle Regioni ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia in materia di valorizzazione dei beni culturali.	=20,00	>=30,00	>=35,00	=40,00
	2.3. Interventi volti a promuovere l'adeguamento dei luoghi della cultura alle norme antincendio	>90%	=90%	>=90%	>=100%
	2.4 Migliorare l'esperienza museale offrendo occasioni di conoscenza	=85%	>=85%	>=90%	=90%



*Ministero della Cultura*

3. Attività di indirizzo, coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sull'attività amministrativa prevista dall'art. 3, DPCM 15 marzo 2024, n. 57	3.1 Iniziative di coordinamento e monitoraggio	=95%	=95%	=100%	=100%
	3.2 Iniziative di promozione e di ricerca in materia di beni e attività culturali	=95%	=95%	=100%	=100%
	3.3 Individuare strategie volte alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale afferente	=95%	=95%	=100%	=100%
	3.4 Gestione del contenzioso negli ambiti di competenza	=3,00	=3,00	=3,00	=3,00

Centro di Responsabilità Amministrativa n.5 DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI (DIAC)					
Denominazione Obiettivo	Denominazione Indicatore	Baseline	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027
1 Ampliare l'offerta culturale attraverso le acquisizioni, garantirne la catalogazione e incrementare la disponibilità anche digitale del patrimonio mediante il Servizio bibliotecario nazionale informatico	1.1 Ricerche bibliografiche online svolte nell'anno sul catalogo pubblico nazionale informatizzato	=60.000.000	>=62.000.000	>=64.000.000	>=65.000.000
	1.2 Accrescimento del catalogo pubblico nazionale con la catalogazione dei volumi acquistati dalle biblioteche		>=90%	>=90%	>=90%
	1.3 Nuove registrazioni immesse nel catalogo collettivo del Servizio Bibliotecario Nazionale	=144.622	>=170.000	>=170.000	>=180.000
2 Conservare per fruire e valorizzare: incentivare la pubblica fruizione del patrimonio culturale anche alla luce delle innovazioni normative in materia.	2.1 Monitoraggio della conservazione del patrimonio bibliografico e documentario in custodia con interventi mirati di spolveratura, legatura, restauro, riordino, sanificazione ambientale.		=3,00	=3,00	=3,00
	2.2 Attuazione della normativa sulla tutela del patrimonio bibliografico attraverso l'emanazione di provvedimenti o autorizzazioni emanati nell'anno.	=99%	=95%	=95%	=95%



## Ministero della Cultura

3 Sostenere l'attività di ricerca e divulgazione culturale delle istituzioni culturali vigilate mediante l'erogazione di contributi e la vigilanza sull'attuazione dei principi di trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa.	3.1 Soggetti esterni interessati dalle procedure di erogazione contributi e di vigilanza in capo alla Direzione Generale		>=1.100	>=1.100	>=1.100
	3.2 Tasso di realizzazione finanziaria nell'anno delle attività di sostegno delle istituzioni culturali italiane		>=97%	>=97%	>=97%
4 Sostenere il settore librario promuovendo la lettura, concedendo contributi per prodotti editoriali di elevato valore culturale e attuando i principi a tutela della proprietà intellettuale.	4.1 Soggetti esterni (soggetti pubblici e privati, persone e società) interessati dalle procedure di registrazione, promozione, valorizzazione e divulgazione promosse o attuate dalla Direzione Generale	=14.130	>=16.000	>=17.000	>=17.500
	4.2 Certificati di registrazione nel registro pubblico generale delle opere protette	=7.636	>=6.000	>=6.000	>=6.000
	4.3 Attuazione della normativa sul diritto d'autore mediante l'emanazione di pareri in materia		>=95%	>=95%	>=95%
5 Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanee in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale	5.1 Numero di progetti di promozione realizzati nell'ambito del programma denominato Italian Council	>=30,00	>=40,00	>=50,00	>=60,00
	5.2 Numero delle iniziative (eventi/accordi/contratti) realizzate in Italia e all'estero	>=4,00	>=6,00	>=8,00	>=9,00
	5.3 Rapporto tra le attività realizzate e le attività programmate	=100%	=100%	=100%	=100%
	5.4 Numero dei beneficiari individuati tramite avviso pubblico per la promozione dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanee in Italia e all'estero	=100,00	=110,00	=120,00	=130,00
6 Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	6.1 Numero delle iniziative (convenzioni/accordi/protocolli/bandi/concorsi/premi/contratti) realizzate per progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	=3,00	=4,00	=5,00	=6,00
	6.2 Numero delle convenzioni/accordi/contratti stipulati per attività di catalogazione	=3,00	=4,00	=5,00	=6,00



## Ministero della Cultura

7 Favorire e sostenere le attività di spettacolo dal vivo - Settori: lirico-sinfonica, musica, teatro di prosa, danza e attività circensi	7.1 Impegno di fondi destinati al sostegno dello Spettacolo dal Vivo disponibili sul Bilancio dello Stato		=100%	=100%	=100%
	7.2 Istanze di contributo istruite ai fini dell'ammissione al contributo		=99%	=99%	=99%
	7.3 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi relativi alle attività di spettacolo dal vivo		>=400,00	>=400,00	>=400,00
8 Promuovere e valorizzare lo spettacolo dal vivo	8.1 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi finalizzati alla promozione dello spettacolo dal vivo		>=50,00	>=50,00	>=50,00
9 Promozione del Cinema e dell'Audiovisivo italiano in Italia e all'estero	9.1 Quantificazione dei contributi erogati per la promozione delle attività cinematografiche e audiovisive con riferimento alle istanze pervenute e accolte		=99%	=99%	=99%
	9.2 Implementazione attività di promozione e diffusione delle attività cinematografiche e audiovisive in Italia e all'estero sulla base delle risorse stanziare e monitoraggio sull'andamento tendenziale dell'attività di settore.		=1,00	=1,00	=1,00
10 Finanziamento delle opere cinematografiche e audiovisive italiane	10.1 Quantificazione degli interventi finanziari quali incentivi/agevolazioni fiscali e contributi per il finanziamento del settore cinematografico ed audiovisivo con riferimento alle istanze pervenute ed accolte		=89%	=89%	=89%
	10.2 Predisposizione della Relazione annuale sullo stato di attuazione della L.220/2016, con particolare riferimento alla valutazione sull'intero settore cinematografico e audiovisivo e sulle singole misure di sostegno previste dalla legge stessa ed eventuali proposte di miglioramento.		=1,00	=1,00	=1,00
11 Attività di indirizzo, di coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sull'attività amministrativa prevista dall'art.3, DPCM 15 marzo 2024, n.57	11.1 iniziative di coordinamento e monitoraggio		=95%	=95%	=95%
	11.2 Iniziative di promozione e di ricerca in materia di beni e attività culturali		=95%	=95%	=95%
	11.3 Individuare strategie volte alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale afferente		=95%	=95%	=95%
	11.4 Gestione del contenzioso negli ambiti di competenza		=95%	=95%	=95%